



In this issue, updates from...
Dans ce volume, mises à jour...

- Royal Alberta Museum
- Vancouver Aquarium
- Royal British Columbia Museum
- Canadian Museum of Nature
Musée canadien de la nature
- Royal Ontario Museum
Musée royal de l'Ontario
- Espace pour la vie
Montréal Space for Life

Second ANHMC Newsletter of 2011!

Deuxième bulletin de l'Alliance de 2011!

The second newsletter for the Alliance of Natural History Museums of Canada (ANHMC) is here! Thank you to those who contributed to the first issue | Le deuxième bulletin de l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada (AMHNC) est ici! Merci à ceux qui ont contribué à la première volume.

The 17 Members of the Alliance are | Les 17 membres de l'Alliance sont :

- Beaty Biodiversity Museum
- Canadian Museum of Nature | Musée canadien de la nature
- Espace pour la vie | Montréal Space for Life
- New Brunswick Museum | Le Musée du Nouveau-Brunswick
- Nova Scotia Museum of Natural History
- Prince of Wales Northern Heritage Centre |
Centre du patrimoine septentrional du Prince de Galles
- Redpath Museum | Musée Redpath
- Royal Alberta Museum
- Royal British Columbia Museum
- Royal Ontario Museum | Musée royal de l'Ontario
- Royal Saskatchewan Museum
- Royal Tyrrell Museum of Palaeontology
- The Manitoba Museum | Le Musée du Manitoba
- The Rooms Provincial Museum Division
- Toronto Zoo
- Vancouver Aquarium
- Yukon Beringia Interpretive Centre |
Centre d'interprétation de la Béringie du Yukon

This newsletter is prepared by the Alliance of Natural History Museums of Canada (ANHMC). If you have any questions or comments please email Jessica Freeborn at jfreeborn@mus-nature.ca.

Ce bulletin est préparé par l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada (AMHNC). Si vous avez des questions ou des commentaires, s'il-vous- plaît communiquer avec Jessica Freeborn au jfreeborn@mus-nature.ca.

Digging in the Dark – Royal Alberta Museum

Creuser dans le noir – Royal Alberta Museum

Dr. Chris Jass (Curator of Quaternary Palaeontology), in collaboration with Greg Horne (Parks Canada), excavated a sequence of fossiliferous sediments from Disaster Point Cave, Jasper National Park, last October. Recovered animals include amphibians, reptiles, mammals, and a diverse assemblage of terrestrial land snails. Radiocarbon data from bone collected from the cave suggest that the cave has been an active, natural trap for at least 6,000 years. Data from the project will be used to help develop a broad understanding of faunal change in western Alberta, from the latest Pleistocene - recent.

Dr. Chris Jass (conservateur de Paléontologie Quaternaire), en collaboration avec Greg Horne de Parcs Canada, a escavé une tranche de dépôts sédimentaires fossilifères dans la grotte « Disaster Point » du Parc national de Jasper en octobre dernier. Les animaux retrouvés inclus amphibiens, reptiles, mammifères et une variété d'escargots terrestres. Les dates radiocarbones obtenues à partir des os qui ont été retrouvés indiquent que la grotte était un piège naturel et actif pendant plus de 6,000 ans. Les données recueillies permettront de mieux comprendre les changements fauniques qui se sont opérés dans l'ouest de l'Alberta depuis la fin du pléistocène jusqu'à nos jours.



Image: Royal Alberta Museum

Winning Architectural Design Unveiled for the New Royal Alberta Museum

La Conception architecturale gagnante a été dévoilée pour le nouveau musée Royal de l'Alberta

The Ledcor Design-Build (Alberta) Inc. team of Ledcor Construction, DIALOG Design and Lundholm Associates Architects will design and build the new Royal Alberta Museum in downtown Edmonton. The winning proposal provides a blend of modern design and functionality. The Province's commitment to building a memorable landmark but also a facility that addresses the full scope of museum activities is reflected in the words of Lindsay Blackett, Minister of Culture and Community Spirit:

"The true measure of a great museum is what's inside, and I think we are seeing the beginning of greatness, a building that will truly inspire those that visit to understand their world, and all the pieces of our world, a little better. I know the staff at the Royal Alberta Museum will take up the challenge to make their new home a highly functional museum behind the scenes for acquisition, conservation and research, and that the front of house will be the most educational and entertaining environment it can possibly be."

More information, including design images, is available at www.infrastructure.alberta.ca

L'équipe de Ledcor Design-Build (Alberta) Inc., formée des entreprises Ledcor Construction, DIALOG Design et Lundholm Associates Architects, concevra et construira le nouveau musée Royal de l'Alberta dans le centre-ville d'Edmonton. La soumission gagnante comporte une architecture et des fonctions modernes. L'engagement de la province à construire non seulement un point de repère mémorable, mais aussi un bâtiment capable d'adresser la gamme complète d'activités d'un musée a été confirmé par l'honorable Lindsay Blackett, ministre de la Culture et de l'Esprit communautaire :

"La vraie mesure d'un grand musée s'établit sur ce qui l'y a à l'intérieur et je crois que nous voyons déjà le début de cette grandeur. Ce bâtiment servira d'inspiration pour les visiteurs et les aidera à mieux comprendre le monde et toutes ses parties. Je sais que le personnel du musée Royal de l'Alberta relèvera le défi pour rendre leur nouveau domicile un endroit amplement fonctionnel pour l'acquisition, la conservation et la recherche, et de rendre ses expositions les plus éducatives et divertissantes que possible."

De plus amples informations ainsi que des images du plan architectural se trouvent sur le site web suivant: www.infrastructure.alberta.ca

A River Runs Through It

Eau Vive

From October 15, 2011 until February 5, 2012, a new travelling exhibition at the Royal Alberta Museum, *A River Runs Through It*, will lead visitors on a fun, informative and interactive journey of discovery about river ecosystems and water management issues. Produced by the Sherbrooke Museum of Nature and Science in collaboration with the World Wildlife Fund (WWF-Canada), the exhibition showcases the abundance of life that relies on our river systems and highlights how humans impact these critical watercourses. The Royal Alberta Museum will augment the exhibition with interpretive programming that focuses on the biodiversity of the often underappreciated North Saskatchewan River in Edmonton.

Du 15 octobre 2011 jusqu'au 5 février 2012, une nouvelle exposition au musée Royal de l'Alberta, *Eau Vive*, amènera les visiteurs le long d'un voyage amusant, informatif et interactif sur les écosystèmes des rivières et les problèmes de gestion d'eau. Produit par le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke en collaboration avec le Fonds mondial pour la nature (WWF), cette exposition met en valeur la richesse de nos rivières et souligne l'effet des humains sur ces cours d'eau essentiels. Le musée Royal de l'Alberta augmentera cette exposition avec une programmation interprétative qui portera sur la biodiversité sous-estimée de la rivière Saskatchewan Nord d'Edmonton.

Creating Canadian Connections - From the Arctic to the Vancouver Aquarium

De l'Arctique à l'Aquarium de Vancouver

For over 45 years, the Vancouver Aquarium has been building awareness and understanding of Canada's Arctic. What began as a series of exploratory and research expeditions in the 1960's has become much, much more. The Aquarium's engagement with Canada's Arctic has grown into *Arctic Connections*: a suite of partnership-based research, public programs and initiatives that seek solutions through greater understanding, dialogue and engagement. It includes the Canada's Arctic exhibit, curriculum-based school programs, camps and clubs, live programming, and web and social media programs. As part of its focus on relationship building, the Vancouver Aquarium recently welcomed 13 students from Nunavut Arctic College's Environmental Technology Program. They travelled to the Aquarium to train and be trained by Aquarium staff and volunteers. These growing relationships between northern and southern Canadians help exchange valuable knowledge and cultural perspectives while searching for solutions together.

www.vanaqua.org/canadasarctic

Depuis plus de 45 ans, l'Aquarium de Vancouver s'efforce de faire connaître l'Arctique canadien. Ce qui, dans les années 60, était une série d'expéditions de recherche et d'exploration, est devenu au fil du temps un programme comportant de multiples facettes. La curiosité de l'Aquarium envers l'Arctique s'est transformé en un magnifique programme appelé *Arctic Connections*. Constitué de différents partenariats de recherche et d'activités pour les visiteurs, ce programme permet à deux peuples canadiens de mieux se comprendre et d'initier un dialogue. Ce programme comprend également une exposition permanente à l'Aquarium de Vancouver, des programmes scolaires, des camps éducatifs, des conférences et des initiatives web telles un blog. Dans le but de constamment développer de nouvelles alliances, l'Aquarium a accueilli l'été dernier un groupe de 13 étudiants en provenance du *Nunavut Arctic College's Environmental Technology Program*. Ils ont visité l'Aquarium et partager avec les employés et les bénévoles leur réalité, en plus de prendre part à plusieurs sessions de formation. Ces discussions continues entre le sud et le nord permettent de partager une même culture canadienne afin de mieux se connaître et de travailler ensemble! www.vanaqua.org/canadasarctic

B.C. Wild Killer Whales - Long term Studying Continues

Les épaulards de la Colombie-Britannique – L'Aquarium de Vancouver continue sa recherche

The Vancouver Aquarium has a long tradition on killer whale research. Led by Senior Marine Mammal Scientist, Lance Barrett-Lennard, the Aquarium works closely with Fisheries and Oceans Canada, contributing to a wealth of long term information for the Cetacean Research Program. The research consists of time in the field and in the lab. Learning where the killer whales are located is imperative to understanding population numbers, social activity and feeding. Killer whale sightings are extremely important and anyone who spots one of the animals is encouraged to report it to the BC Cetacean Sightings Network. For more information about the killer whale research or the Sightings Network see www.vanaqua.org/conservation/cetaceans/

L'Aquarium de Vancouver possède une longue feuille de route lorsque vient le temps de parler de recherche sur les épaulards de la Colombie-Britannique. Chapeautée par le chercheur Lance Barrett-Lennard, l'équipe de recherche de l'Aquarium travaille en étroite collaboration avec Pêches et Océans Canada. L'équipe contribue à recenser l'information sur les mammifères marins dans le cadre du *Cetacean Research Program*. La recherche se fait soit sur l'eau ou en laboratoire et permet d'en apprendre davantage sur les populations, leurs déplacements et comportements sociaux. Saviez-vous qu'en informant le centre de recherche lorsque vous apercevez un mammifère marin, vous contribuez grandement à la recherche? Ces précieuses données sont recueillies, compilées analysées par les chercheurs. Pour en savoir plus sur les épaulards ou sur le *B.C. Cetacean Sightings Network*, rendez-vous au www.vanaqua.org/conservation/cetaceans/

Rescue Stories – Every Animal Counts

Derrière chaque sauvetage se trouve une histoire

Vancouver Aquarium's new temporary exhibit features some of the amazing and touching stories of rescue and survival from the Aquarium's family of rescued animals. The Aquarium's Marine Mammal Rescue Centre works tirelessly to rescue and rehabilitate animals and this exhibit spotlights their success stories. Through four new daily shows, interpretive staff introduce these amazing animals, highlighting their dramatic rescue and incredible fight to beat the odds. Visitors will learn the miraculous stories of Daisy, a harbour porpoise and Schoona, a green sea turtle who were each found traumatized, stranded and close to death along the B.C. coastline. Rescue Stories also features Tanu, who was found orphaned as a pup near the coast of Alaska, and Helen, Hanna, and Spinnaker, three Pacific white-sided dolphins rescued from entanglement in fixed fishing net off the coast of Japan. Visit the Vancouver Aquarium to experience Rescue Stories until November 6. www.vanaqua.org/rescue-stories.

L'Aquarium de Vancouver a récemment inauguré une nouvelle exposition temporaire permettant de découvrir les touchantes histoires de survie des différents animaux qui ont été sauvés et soignés par l'Aquarium. Le *Marine Mammal Rescue Centre* travaille sans relâche à sauver et soigner les animaux malades. Cette nouvelle exposition présente ces miraculés qui ont survécu malgré toutes les embûches. À l'aide de quatre différents spectacles offerts quotidiennement, le personnel présente ces animaux ainsi que toute leur histoire, de leur sauvetage aux traitements reçus. Les visiteurs ont la chance de découvrir Daisy, un marsouin et Schoona, une tortue verte qui ont tous deux été trouvés échoués sur une plage de la Colombie-Britannique. L'exposition présente également Tanu, une outre de mer qui a été abandonnée le long de la côte de l'Alaska ainsi qu'Helen, Hanna et Spinnaker, trois dauphins qui ont été sauvés après s'être trouvés pris dans des filets de pêche au Japon. Visitez l'Aquarium de Vancouver et découvrez toutes ces histoires uniques jusqu'au 6 novembre prochain. www.vanaqua.org/rescue-stories.

Puffing on a pooter, high in the Mountains of BC – Royal British Columbia Museum



Claudia Copley, Manager of the Entomology Collection at the Royal BC Museum, was recently puffing on her pooter among the remote mountain ridges of the Rossland range. She wasn't testing the latest crop of BC Bud, she was hunting high-altitude spiders like *Microhexura* and *Cybaeus* with her husband, biologist Darren Copley, and also with one of Canada's foremost arachnologists, Robb Bennett. Their biggest reward on this trip was a *Coreorgonal bicornis*, a little spider with horns like a rhinoceros, found on Granite Mountain. It's a rarity, and this find is only Canada's third, with the first being collected in 1923 near Terrace. One spider on their most-wanted list is tiny, but moves quickly. Three years ago, in the Flathead area, Claudia and Darren caught the first specimen known to science. The fun part still remains, choosing a name for little "greased lightning". In the meantime, the hunt for additional specimens continues. These mountain peaks are much like islands, small spider populations establish themselves and only rarely get transported to new locations. Many high altitude spiders go aerial on a thread of silk to travel; others will have crawled up the slopes as the climate warmed following the last ice age. Climate change is one reason why it's important to pay attention to these spiders. It's all useful information in the campaign for habitat conservation.

Note: A pooter, for those not in the know, is a rubber tube attached to a plexiglass straw. The pooter user inhales the spiders with the straw – a piece of mesh prevents it from being swallowed – and it's then "pooted" into a vial of alcohol for preservation.

Abridged from an article by Andrew Bennett in the Rossland Telegraph. Photo by Andrew Bennett.

Rare Moss Donation – Canadian Museum of Nature

Don de mousses rares – Musée canadien de la nature

The records in the museum's national Herbarium expanded over the summer thanks to a donation of a well-curated collection of 1,500 bryophytes, mainly mosses. Many represent rare and endangered species, mostly from locales in southern Ontario. The donor was Frank Cook, now aged 90 and living in Barrie, Ontario. The former botany professor at the University of Western Ontario had amassed his collection over 35 years of hiking through bogs and fields in areas where distributions of the species have declined in abundance due to urban and agricultural development. His samples will now be incorporated into the museum's national collection of bryophytes, the largest in Canada with about 255,000 specimens. Read the [press release](#).

Les dossiers de l'Herbier national du Musée se sont enrichis au cours de l'été dernier grâce au don d'une collection bien organisée de 1 500 bryophytes, surtout des mousses. Plusieurs de ces espèces sont en voie de disparition, surtout celles provenant de niches écologiques du sud de l'Ontario. Elles ont été données par Frank Cook, maintenant âgé de 90 ans. M. Cook vit à Barrie, en Ontario. L'ancien professeur de botanique à l'Université de l'Ouest de l'Ontario a accumulé cette collection au cours de 35 années de marche dans les tourbières et les champs, dans des endroits où la distribution de l'espèce a largement diminué en raison de l'envahissement urbain et du développement agricole. Ces échantillons seront maintenant incorporés à la collection nationale de bryophytes du Musée, la plus vaste collection canadienne, composée d'environ 255 000 spécimens. Veuillez lire le [communiqué](#).



Jennifer Doubt, collections manager for the Herbarium, examines one of Frank Cook's specimens
Jennifer Doubt, gestionnaire des collections de l'Herbier national, examine un des spécimens de Frank Cook
Image: Dan Smythe, Canadian Museum of Nature/Musée canadien de la nature

3D Movies a Big Hit

Succès des films 3D

3D movies have come to the Canadian Museum of Nature and they are here to stay! Over the summer, the museum brought in a new attraction for visitors, launching Dinosaurs 3D in the Theatre. This movie replaces high-definition nature documentaries, and the CMN is now the only museum in the National Capital Region to showcase the 3D experience (other than IMAX). The response has been extremely positive, with about 30% of visitors on any given day paying extra to see the feature, providing an extra source of revenue. After four months, the dinos will disappear to be replaced on November 3 by a new feature, 3D Sea Monsters. <http://nature.ca/en/plan-your-visit/what-see-do/whats/sea-monsters-3d>

Les films 3D sont arrivés au Musée canadien de la nature et ils y resteront! L'été dernier, le Musée a inauguré une nouvelle attraction pour les visiteurs, et a présenté Dinosaures 3D dans son cinéma. Ce film remplace les documentaires HD sur la nature, et le MCN est maintenant le seul musée dans la région de la capitale nationale (à l'exception d'IMAX) à offrir l'expérience 3D à ses visiteurs. La réaction à cette nouvelle activité a été extrêmement positive, et environ 30 p. cent des visiteurs, quelle que soit la journée, ont payé un coût supplémentaire pour visionner le film présenté, ce qui s'est traduit par une nouvelle source de revenus pour le Musée. Après quatre mois, les dinosaures disparaîtront et le 3 novembre, ils seront remplacés par une nouvelle présentation, Monstres marins en 3D.

<http://nature.ca/fr/planifiez-votre-visite/voir-faire-musee/calendrier-activites/monstres-mer-3d>



A *Tylosaurus*, the 40-foot super predator often called the “T-Rex of the ocean,” blasts through the surface of the water, having narrowly missed its prey. (©2007 NGHT Inc).

Un *Tylosaurus*, superprédateur de plus de 12 mètres de long surnommé le « T-Rex des mers », fend la surface de l’eau après avoir manqué sa proie de peu. (© 2007 NGHT Inc).

A Baby Bison on the Loose at the Royal Ontario Museum

Well, not exactly running *loose* inside the museum. This past July, ROM staff installed a large bull Plains Bison into the Life in Crisis: Schad Gallery of Biodiversity, replacing a small bison calf that had been on temporary display while awaiting the adult male specimen to be prepared. Rather than send the bison calf back into collections storage, staff developed a fun and interactive project that would allow the calf to remain out for a while longer.

The museum, in partnership with the Toronto Zoo, Parks Canada and Earth Rangers, will run a contest "Find the Baby Bison" that will challenge visitors to search throughout the Museum for the lost baby bison. A life-size cut-out display of the ROM baby bison will be hidden in six different locations at both the ROM and Zoo over the duration of the contest while the actual specimen will be mounted in the main entry of the ROM to advertise the contest, which runs between November 2 and February 25.

Once spotted, contestants will capture it with their camera and send in the photo. The grand prize is a trip for a family of four to Grasslands National Park in Saskatchewan, and secondary prizes include exclusive behind-the-scenes experiences at the ROM, the Toronto Zoo and the Earth Rangers Centre. To learn more about the contest, and programming, including an international symposium on grassland ecosystems, visit us at www.findthebabybison.com.



LIFE IN CRISIS: Schad Gallery of Biodiversity

Images Courtesy of the Royal Ontario Museum

Visting the ROM? There's an APP for that!

This fall the ROM launched its first ever iPhone app. It is a virtual guide to the ROM featuring an interactive map of the Museum, audio gallery guides for three of our most popular galleries, a What's On calendar, information such as visitor hours and admission prices, and a selection of feature objects from the ROM's collection on display, including the ROM's Iconic Objects. Visit the ROM's website to learn more about the app at www.rom.on.ca/romapp. The free app is available from the iTunes Store.

This is our first foray into the mobile world and has been a great learning experience. If you try it out and have any comments and suggestions, please send them to mobile@rom.on.ca.



Image Courtesy of the Royal Ontario Museum

E-labelling Developments at the ROM

The Life in Crisis: Schad Gallery of Biodiversity is updating its electronic labelling system. The new e-labelling system builds upon the digital display kiosks that were installed when the gallery opened in 2007. At the time, visitors were able to use the kiosks to select and watch a series of short videos (some which featured critter-cam footage). The kiosks did not identify the specimens that were in the exhibit case or help to explain the interactions between species within ecosystems. It was clear from interactions between the public and our staff as well as from visitor surveys that more information was desired.

In response to this, a new kiosk interface was built and new digital content was added which identifies all 575 species on display in the gallery (a labelling feature that was done earlier for the kiosks in the Teck Suite of Galleries: Earth's Treasures), complete with life history facts, photos, species-specific videos, and interactions among species. As well, seven new “introduction videos” were produced featuring ROM curators and presented in a fast-paced narrative. Eleven new “life in crisis videos” were produced, some in partnership with local and regional non-government organizations such as the Toronto Zoo and the Toronto Wildlife Centre.

The new e-labels, produced in French and English, launched in October 2011 and are a great way to tell stories about the specimens on display.

The link for the Schad Gallery can be found at <http://www.rom.on.ca/exhibitions/nhistory/nature/index.php>.



Photos Courtesy of the Royal Ontario Museum

The Montréal Rio Tinto Alcan Planetarium gets under way! – Montréal Space for Life

Le Planétarium Rio Tinto Alcan de Montréal : c'est parti! - Espace pour la vie

The ground was broken for the Montréal Rio Tinto Alcan Planetarium on August 25. The new Planetarium is slated to open in spring 2013. With its spectacular green architecture, its two star theatres and its permanent exhibition room, the Planetarium will treat visitors to a highly innovative and immersive approach to astronomy – a fascinating blend of science and emotion. The construction site is now surrounded by a huge mural, over 100 metres long. It's a splendid sight, with graffiti illustrating the four museums' collections – and a very popular subject for visitors' photographs! The old Planetarium closed on October 10.

La construction du Planétarium Rio Tinto Alcan de Montréal a débuté officiellement le 25 août 2011. Il ouvrira ses portes au public au printemps 2013. Avec son architecture spectaculaire et écoresponsable, ses deux théâtres des étoiles et sa salle d'exposition permanente, le Planétarium promet à ses visiteurs une approche entièrement novatrice et immersive de l'astronomie, et un passionnant mélange de science et d'émotion! Une immense murale de plus de cent mètres marque actuellement le site de la construction. Ses graffitis, qui illustrent les collections des quatre musées, offrent un décor remarquable immortalisé sur les photos des visiteurs! Le Planétarium actuel a fermé ses portes le 10 octobre.



Images : Jacques Pharand

Lots of fun, magic and surprises this fall at the Space for Life!

Un automne de plaisir, de magie et de surprises à l'Espace pour la vie!

To mark its 20th anniversary, the Chinese Garden at the Montréal Botanical Garden is all aglow during **The Magic of Lanterns**, from September 9 to October 31. Some 900 lanterns created by craftspeople in Quebec and China illuminate and illustrate *The First Emperor's Procession*. It's truly enchanting!

From October 6 to 31, the Botanical Garden and Insectarium are full of Halloween magic, with a pumpkin-decorating contest, special presentations, interactive games and theatre performances. Drop in and say hello to Esmeralda the witch!

Every weekend until November 27, visitors to the Biodôme can enjoy demonstrations starring birds of prey. Come admire a great horned owl, American kestrel and red-tailed hawk, and lots more.



Image: Denis Labine

Pour son 20^e anniversaire, le Jardin de Chine du Jardin botanique de Montréal brille de tous ses feux durant l'événement **La Magie des lanternes** du 9 septembre au 31 octobre 2011. Quelque 900 lanternes d'artisans québécois et chinois illustrent *La parade du premier empereur de Chine et sa cavalerie*, une pure féerie!

Du 6 au 31 octobre 2011, la magie de l'Halloween est à son comble au Jardin botanique et à l'Insectarium avec un concours de citrouilles décorées, des animations, des jeux participatifs, du théâtre. Un rendez-vous à ne pas manquer avec la sorcière Esmeralda!

Toutes les fins de semaine, jusqu'au 27 novembre 2011, des démonstrations d'oiseaux de proie complètent la visite au Biodôme. Le public peut y admirer, entre autres, le grand duc d'Amérique, la crécerelle d'Amérique et la buse à queue rousse.



Image: Michel Tremblay

A new exhibition at the Montréal Insectarium

Nouvelle exposition vedette à l’Insectarium de Montréal

The Montréal Insectarium has launched its new permanent exhibition, ***We Are the Insects***. In a reworked space, based on completely updated naturalized and live collections, the exhibition takes a whole new look at insects, Nature’s superheroes!

Visitors are delighted with the huge cartoon strip that runs through the exhibition, starring *Prosc0*, a friendly and mischievous insect who greets and guides them through this astonishing world. Not to mention all the new attractions in the live collection, and all the amazing treasures in the naturalized collection of 3,000 specimens. For example, the case featuring 861 splendid beetles, and the display of large horned scarab beetles. There are also about twenty interactive presentations for young people every day.

L’Insectarium de Montréal a lancé sa nouvelle exposition permanente **Nous les insectes...** Dans un espace repensé et à travers des collections naturalisée et vivante entièrement renouvelées, l’exposition jette un regard neuf sur ces super héros de la nature : les insectes!

Les coups de cœur? La grande bande dessinée humoristique et Prosc0, son insecte-personnage frondeur et sympathique, qui accueillent et guident le visiteur. Aussi, la profusion de nouveautés de la collection vivante, ainsi que de la collection naturalisée de 3000 spécimens, qui regorge de véritables trésors. À titre d’exemples : la vitrine de 861 splendides coléoptères ou celle des grands scarabées à cornes. En plus, une vingtaine d’animations participatives ont lieu chaque jour, pour le jeune public.



Image : Paul Bratescu

**Alliance of
Natural History
Museums of Canada**



**Alliance des
musées d'histoire
naturelle du Canada**

The next issue of the ANHMC Newsletter will be in December, 2011 so stay tuned!

Le prochain numéro du Bulletin de l'AMHNC sera en Decembre 2011, alors restez branchés!

Jessica Freeborn

ANHMC Head Office | Bureau principale de l'AMHNC
Canadian Museum of Nature | Musée canadien de la nature
P.O.Box 3443, Station "D" | C.P. 3443, succ. «D»
Ottawa, ON, K1P 6P4

Tel: 613 566 4273

Fax/Télécopieur: 613 364 4020

Email/Courriel : jfreeborn@mus-nature.ca

Website : www.naturalhistorymuseums.ca