



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 27 octobre 2009

Un entomologiste de la C.-B. reçoit un prix national d'un réseau de musées canadiens

OTTAWA – Robert Cannings, Ph. D., un scientifique respecté qui a consacré sa carrière à l'étude de l'entomologie (les insectes), est le distingué lauréat du prix Bruce-Naylor cette année. Ce prix national, décerné par l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada (AMHNC), récompense les contributions exceptionnelles à l'étude de l'histoire naturelle du Canada dans un cadre muséal.

L'apport de M. Cannings en tant que biologiste s'échelonne sur des décennies, de ses débuts comme naturaliste et interprète de la nature aux 29 années passées au Royal BC Museum (RBCM) en tant que conservateur en chef de l'entomologie. Il a rédigé plusieurs livres, publié plus de 100 articles scientifiques évalués par ses pairs et écrit plus de 100 articles populaires. Sous sa gouverne, la collection en entomologie du RBCM est passée de quelques milliers de spécimens à la collection actuelle de plus de 250 000. Il a également rédigé des textes pour une grande diversité d'expositions muséales et collaboré à la planification de ces dernières.

Bien que ses publications portent sur de nombreuses variétés d'insectes, il concentre ses recherches sur la diversité et l'évolution des libellules et des asiles. Parmi les livres qu'il a rédigés ou co-rédigés, on trouve *The Dragonflies of British Columbia* (1977), *The World of Fresh Water* (1998), *Introducing the Dragonflies of British Columbia and the Yukon* (2002) et *The Systematics of Lasiopogon (Diptera: Asilidae)* (2002).

Ses frères, les biologistes Sydney et Richard, et lui ont uni leurs forces pour produire le livre *Birds of the Okanagan Valley* (1987) et ses talents artistiques ont été mis à contribution pour illustrer les pics à tête blanche sur la couverture du livre.

Pendant de nombreuses années, il a siégé au comité exécutif de la Société entomologique de la Colombie-Britannique et a été rédacteur en chef de leur bulletin d'information *Boreus* (qu'il a fondé en 1981) jusqu'en 1991. Il est membre du sous-comité des arthropodes du COSEPAC (Comité sur la situation des espèces en péril au Canada) et de l'équipe britanno-colombienne de rétablissement des invertébrés. Il a également été actif sur le comité scientifique de la Commission biologique du Canada (Arthropodes terrestres).

« La chose que j'ai toujours tenté de faire est d'élargir mes intérêts au lieu de me concentrer simplement sur une recherche particulière et des projets de collection, affirme M. Cannings. J'ai essayé de toucher un peu à tout. J'ose croire que ce prix reconnaît cette polyvalence. »

Il enseigne périodiquement à l'Université de Victoria et a amené des étudiants de quatrième année dans les laboratoires du RBCM pour les mettre en contact direct avec le travail d'un biologiste de musée.

« Je ne connais personne d'aussi bien équilibré dans ses intérêts et d'aussi dévoué, affirme M. Kelly Sendall, directeur de l'histoire naturelle au Royal BC Museum. À mon sens, c'est un modèle exemplaire de ce que doit être un conservateur d'histoire naturelle dans un musée. »

Cannings a passé sa jeunesse à Penticton dans la vallée de l'Okanagan. Son père était photographe pour la station de recherche d'Agriculture Canada à Summerland. Le jeune Cannings se tenait souvent avec les scientifiques. Son père, un biologiste amateur, amenait la famille au musée de Penticton; parfois la famille faisait don de choses trouvées dans la nature au musée.



« J'étais un adepte des musées longtemps avant d'arriver ici, déclare Cannings. L'histoire naturelle et l'art de collectionner faisaient partie de notre vie. »

Cannings se rappelle la longue étagère familiale de livres sur l'histoire naturelle, dont des guides produits par le RBCM (anciennement le British Columbia Provincial Museum). Même à un jeune âge, une de ses ambitions était d'écrire un guide de musée. Il atteint son objectif en écrivant *The Dragonflies of British Columbia*, un livre publié avant qu'il se joigne au musée en 1980.

En 2008, l'Okanagan University College a admis M. Cannings et ses deux frères à titre de membres honoraires pour souligner l'apport de leurs écrits, de leurs activités professionnelles et de leur dévouement à la cause de l'appréciation de la nature.

Le prix Bruce-Naylor tire son nom de l'ancien directeur du Royal Tyrrell Museum of Palaeontology. Décédé en 2007, M. Naylor avait également servi comme président de l'AMHNC. Le prix sera présenté à une réception spéciale de l'AMHNC le 27 octobre 2009 à la salle de réception du président de la Chambre des communes dans l'édifice du Centre du Parlement à Ottawa.

Créé en 2003, l'AMHNC compte maintenant 16 membres partout au pays. Son but est d'accroître la visibilité des musées d'histoire naturelle canadiens qui sont responsables de la conservation de précieuses collections comptant des millions de spécimens et témoignant de notre patrimoine naturel. Le réseau s'efforce de renforcer les capacités en matière de recherche scientifique, de développement des collections et d'éducation à propos de l'environnement naturel pour le bénéfice de tous les Canadiens.

Membres

- *Musée canadien de la nature
- *Muséums Nature de Montréal
- *Nova Scotia Museum of Natural History
- *Musée d'histoire naturelle de la Nouvelle-Écosse
- *Centre du patrimoine septentrional du Prince de Galles
- *Royal Alberta Museum
- *Royal British Columbia Museum
- Musée royal de l'Ontario
- *Royal Saskatchewan Museum
- *Royal Tyrrell Museum
- *Le Musée du Manitoba
- *The Rooms Provincial Museum
- Vancouver Aquarium
- *Centre d'interprétation de la Béringie du Yukon

* membres fondateurs

Membres associés

- Musée Redpath
- Toronto Zoo

Pour de plus amples renseignements ou pour demander une entrevue, contactez :

Elizabeth McCrea

Musée canadien de la nature

(613) 566-4249 / emccrea@mus-nature.ca